Cinema

*Pesquisa internet*

D

urante séculos, civilizações buscaram meios para reproduzir a realidade. Os teatros de sombra foram os primeiros espetáculos públicos com projeção de imagens. Em pleno século XVI, a “câmara escura” permitia a projeção de imagens externas dentro de um quarto escuro.

Um século mais tarde, a “lanterna mágica” seria a precursora das sessões de cinema.

Coma o objetivo de fazer as imagens chegarem a diferentes lugares, as lanterninhas *viajavam* com suas lanternas deixando todos maravilhados.

Um inverno do século XIX fez mudar radicalmente a história do cinema: a fotografia. Pela primeira vez, era possível registrar e guardar uma imagem do mundo. Mas alguns fotógrafos não estavam satisfeitos com a imagem fixa e fizeram ensaios com objetos em movimento.

Durante todo século XIX, inventores tentaram construir aparelhos que buscassem produzir a ilusão do movimento.

Principais elementos do cinema: persistência, visão, fotografia, projeção, a película perfurada e mecanismo de avanço intermitente que a mova.

* A invenção do cinema não cabe a uma única pessoa ou a um povo especifico, mas foi resultado de trabalhos e curiosidade de muita gente em diferentes países.